

SPECTACLE : DANS LES YEUX D'AUDREY /

Programme composé avec entracte

Fiche technique + annexes plan de feux

16 danseurs + 1 chorégraphe/metteur en scène / 1 régisseur administrateur / 1 régisseur lumière/ 1 technicien plateau

PLATEAU

Ouverture : min 14 m

Ouverture/cadre de scène : min 10 m, dégagement du dernier couloir à cour et à jardin de 2 m

Profondeur : min 10 m

Le plateau, équipé d'un tapis de danse, devra être à la disposition de la compagnie le jour de la représentation afin de procéder aux réglages, répétitions et mises en place.

ATTENTION

Prévoir passage jardin et cour pour les danseurs

AUCUN fil électrique au sol pour les rasants (les faire passer sous plateau)

LUMIERES

Voir plan lumière ci-joint

VIDEO

Pour l'ouverture du spectacle (5 premières minutes uniquement)

1 technicien vidéo connaissant le système vidéo de la salle 1 vidéo projecteur de puissance suffisante

Ecran polichinelle ou tulle blanc

1 technicien vidéo connaissant le système vidéo de la salle (pouvant être le technicien son ou lumière)

SON

La compagnie se déplace sans technicien son.

1 système de diffusion adapté à la salle

4 retours scène

1 ordinateur pour lecteur du son

1 micro HF main pour présentation

PERSONNEL SON : 1 technicien son connaissant la salle et présent pendant la représentation pour envoyer les pistes audios

LOGES

Minimum 2 loges pour 17 personnes, dont une grande loge pour les 12 danseuses et 1 loge plus petite pour 4/5 danseurs

2 portants scène : 1 jardin et 1 cour

3 portants en loge féminine et 1 portant loge masculine

Des cintres en quantité suffisante

Si il y a une grande loge en proximité de scène, elle peut être utilisée pour une loge costumes pendant le spectacle

PERSONNEL EN LOGE à la charge de l'organisateur

Une personne professionnelle pour repasser les costumes des artistes sera aussi à la charge de

L'organisateur. Prévoir 4 heures minimum de 14h à 18h si matinée, de 10 h à 14 h

Beaucoup de costumes à repasser et à ranger après le spectacle

Matériel indispensable : table à repasser, fer vapeur, et défroisser ET portants garnis de porte -cintres en nombre suffisant (minimum 75 cintres)

PLANNING DE MONTAGE

La veille

Arrivée la veille des éléments de décor (en fin de journée) - véhicule type fourgon Renault trafic

La veille, au plateau : accroche et montage sur la base du plan de feux validé en amont par notre régisseur lumière et les services de la salle

Le jour du spectacle

1 service matin : 10h –12 h 30 réglages et pointages

*Nettoyage plateau pour la répétition

1 service après midi **répétition générale** de 14H à 16H30 avec l'ensemble des techniciens (en configuration représentation) : Poursuiteur, son, vidéo, lumière, cintrier, accessoiristes, régisseurs plateau

*Nettoyage plateau pour le spectacle

Echauffement des danseurs au plateau à partir d'1h30 avant le début du spectacle

Conditions : Les VHR sont à la charge de l'organisateur.

REPAS à la charge de l'organisateur

2 repas complets chauds (entrée, plat chaud et dessert) pour 20 personnes, sans contraintes alimentaires spécifiques. Repas du midi et Repas du soir, après le spectacle

Merci de faire valider le contenu de chaque repas par notre régisseur.

En loges : eau minérale en petite bouteille non gazeuse, thé, café, jus de fruits, coca, fruits frais, fruits secs, biscuits, chocolat, barres énergétiques, friandises.

Si arrivée la veille au soir, prévoir 1 repas complet pour 20 personnes à proximité de l'hôtel. Dans le cas où l'arrivée serait trop tardive pour un repas chaud, nous facturerons les 20 repas sur la base du tarif syndéac

HEBERGEMENTS à la charge de l'organisateur

Proche du lieu du spectacle de préférence, hôtel 3 Etoiles minimum

3 doubles + 5 twins + 4 singles - non fumeurs

On peut optimiser les twins en triple ou quadruple si besoin.

16 danseurs + 1 chorégraphe/metteur en scène / 1 régisseur administrateur / 1 régisseur lumière/ 1 technicien plateau

Une nuitée, départ à J+1 sauf pour le véhicule décor : arrivée à j-1 : 2 singles

ATTENTION / L'arrivée la veille est impérative quand le temps de trajet de 17 danseurs et/ou de notre technicien lumière est supérieur à 3 h incluant le temps des transferts locaux (l'arrivée à la salle doit être impérativement pour 12h au plus tard pour les danseurs et 10 h au plus tard pour le chorégraphe et pour notre technicien lumière. Si arrivée la veille impérative : 2 nuitées pour 20 personnes

TRANSPORTS à la charge de l'organisateur

Transferts locaux sont à la charge de l'organisateur

- Danseurs et chorégraphes au départ de Toulouse : **train et/ou avion** (17 personnes) + transfert local
- Technicien lumière, au départ Nantes : **avion ou train** + transfert local. Arrivée la veille ou le matin tôt en fonction des horaires train ou avion + transfert local
- Régisseur-administrateur et technicien plateau au départ de Rennes (35), véhicule avec décor – arrivée la veille impérative

Frais transport Décor : forfait jusqu'à 1 000 kms aller-retour : 800 euros ttc : Au-delà de 1 000 kms forfaitaire Aller-retour : rajouter au forfait 0,5€ du km supplémentaire à partir de 1001 kms

TAXES ET DROITS à la charge de l'organisateur

Les droits de SACEM, SACD et autres droits d'auteurs seront à la charge de l'organisateur.

Contact : régisseur – administrateur

Isabelle Chenais

06 13 43 88 66

Mail : sibpro@live.fr

Régisseur Lumière principal – adaptation et validation plan de feux

Le Fur Anthony +33 6 79 54 37 97 anthony.le.fur56@gmail.com

Technicien Lumière assistant

Marion Pageaud +33 6.49.15.49.81 pageaudmarion@gmail.com